


Просто хорошая газета

# Отдушина

12+

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№35 (730) 29 августа 2018 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

# «Отказали тормоза, и после первого удара я вылетел на ограждение»

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА САЛЕЙКО




Александр перед началом битвы

Слонимчанин Александр Салейко участвовал в одном из самых брутальных автошоу — юбилейной, пятой «Битве Машин», которая прошла в минувшую субботу в Историко-культурном комплексе «Линия Сталина». Пилот рассказал, как он сражался на поле боя.

— Начну с того, что предложение участвовать в автобоях поступило от минской компании ProCredit, которая и вызвалась профинансировать участие. Времени на подготовку у нас оказалось мало, поэтому приобрели первый подвернувшийся автомобиль. Как назло, он оказался сильно гнилой, что и не дало нам достойно выступить, — отмечает пилот Александр Салейко.

Около двух недель слонимская команда готовила автомобиль к боям — сварили каркас безопасности, закрепили мотор, усилили подвеску и даже вместо амортизаторов поставили трубы.

И вот наступил час Х. Бой начался. Александр выехал на арену. Но сразу же его поджидала неприятность — по непонятным причинам, как заметил пилот, у автомобиля отказали тормоза. Назад дороги уже не было, и после первого удара по сопернику «Волга» вылетела на ограждение, повредив переднюю часть.

Бой приостановили. Пока машину снимали с блоков, судьи заметили у одного соперника — в оголенной после удара задней части кузова — толстые вваренные куски арматуры, что запрещено правилами этого класса. Нарушителя дисквалифицировали.

Борьба продолжилась, и после очередных ударов Александр снова вылетел на ограждение.

— Пришлось сняться. Времени на восстановление было немного. Для участия в битве престижа подрихтовали кузов, закрепили вырванный аккумулятор, до конца с тормозами не разобрались, они немного тормозили только со второго качка педали, но ехать надо, — рассказывает Александр.

На второй бой слонимчанин выехал, как оказалось, с подбитым поддоном — с него капало масло.

В этот раз бой продолжался около пяти минут. Пилот ездил осторожно, зная, что тормозов практически нет.

После жестких ударов в переднюю часть машины снова сорвало аккумулятор, немного поджало двигатель, и бой снова приостановили.

— Увидел лужу масла на асфальте. Как оказалось, оно вытекало из «Волги». Подбежали механики, и, чтобы не загубить мотор, решили сняться с соревнований. На этом все для нас и закончилось, — отмечает Александр.

Как оказалось, в этом бою он получил не только опыт, но и травмы.

— Впервые в подобных боях у меня появились травмы — порез пальцев и ушиб плеча. Но полученная доля адреналина всё это превращает в мелочи, — шутит бесстрашный пилот.

Для Александра Салейко это были шестые автобои на выживание. Он дважды завоевывал вторые места в автобоях AUTOGRODNO.BY, которые проходили в Коробчицах под Гродно (в классе База и База Про), и был третьим в автобоях «На планете Железяка», проходивших в Барановичах в 2017 году (класс База).

**Жанна ИВАНОВА**









# ПІСЬМЕННІК АЛЯКСЕЙ ЯКІМОВІЧ АДКРЫЎ СВОЙ САЙТ

Даўні аўтар і герой публікацый у «Газеце Слонімскай» беларускі пісьменнік Аляксей Якімовіч нядаўна аднавіў сваю персанальную прысутнасць у інтэрнэце на сайце «Писатель Алексей Николаевич Якимович. Блог Алексея Якимовича» — https://jakimovic.blogspot.com

Мяркуецца, што ў хуткім часе блог пісьменніка з выхадам на яго інтэрнэт-старонку будзе размешчаны на сайце gs.by.

**Мікола КАНАНОВІЧ**






# НА ФЕСТИВАЛЕ В НОВОСЁЛКАХ УГОЩАЛИ ПАВЛОВСКИМ КАРАВАЕМ

**В субботу, 25 августа, в агрогородке Новосёлки Слонимского района прошло брендовое мероприятие, которое стало традиционным — фестиваль «Павловский каравай».**


Бриллиантовые юбиляры Тадеуш Сильвестрович и Галина Леоновна Лазута

Для собравшихся на праздник, а их было немало, были представлены обряды выпечки караваев, встреча молодожёнов свадебным караваем, зажин первого снопа и т.д.

Во время мероприятия гостей праздника угощали брендовым караваем. А веселили народ артисты Слонимского и Волковысского районов.

Громкими аплодисментами встречали на празднике бриллиантовых юбиляров — жителей деревни Новосёлки Тадеуша Сильвестровича и Галину Леоновну Лазута. 28 августа 1958 года, 60 лет назад, семья зарегистрировала свой брак в Павловском сельсовете. Они вырастили четырёх детей — два сына и две дочки, имеют семь внуков и шесть правнуков.

— Когда мы поженились, мне было 22 года, а мужу — 26. Тогда легковых машин не было в деревне, муж меня забирал на грузовой. Так и поехали в загс. Тогда за роспись, помню, пять рублей заплатили. А затем на венчание в костёл ездили в Слоним. Секрета, как прожить вместе столько лет, нет. Просто нужно уважать друг друга, — отметила Галина Лазута.

— Нужно мирно жить. За эти годы я ни разу руки не поднял ни на жену, ни на детей. И все дети выучились, хорошо живут. Желаем всем столько вместе прожить, как и мы, — добавил Тадеуш Лазута.

**Татьяна ПЛАХЕТКО**
ФОТО АВТОРА
БОЛЬШЕ ФОТО СМОТРИТЕ НА GS.BY


Хлеб — всему голова

***P.S.***
Традиция выпечки павловских караваев входит в список нематериального культурного наследия Беларуси. А хранительницами уникальных традиций являются участницы народного любительского объединения «Чараўніцы-каравайніцы» Новоселковского центра культуры, которое было основано в 1983 году. В 2002 году объединению было присвоено звание «народный».



# ФОТО КОНКУРС

**Правила участия**

1. Для участия в конкурсе принимается одно фото хорошего качества.
2. Не допускаются к участию фотографии, загруженные из интернета.
3. Не допускаются к участию фотографии, не соответствующие теме конкурса.
4. Редакция оставляет за собой право публиковать фотографии участников конкурса в других материалах на сайте gs.by и в «Газете Слонимской» с указанием имени автора.
5. Редакция оставляет за собой право удалять фотографии конкурса по своему усмотрению без объяснения причин.

**Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41 или на электронный ящик anna@gs.by, а также размещайте на сайте gs.by**

**Фотографии принимаются до 15 сентября 2018 года. Голосование начнется 17 сентября в 9.00** и завершится в этот же день в 24 часа на сайте gs.by и в соцсети «Одноклассники».

# «Я иду в первый класс»

**Уже совсем скоро начнется новый учебный год — важное событие в жизни ребенка, который первый раз пойдет в первый класс. Наверняка ваши малыши ждут этого радостного события с большим нетерпением. Чтобы ожидание было более приятным, «Газета Слонимская» предлагает поучаствовать в фотоконкурсе «Я иду в первый класс».**

На конкурс принимаются фотографии детей, идущих в первый класс только в 2018 году. В конкурсе могут участвовать жители любого региона Беларуси. Фотографии будут размещены на сайте gs.by, а также в «Газете Слонимской».

## ВНИМАНИЕ! ФОТОКОНКУРС ПРОДЛЁН ДО 15 СЕНТЯБРЯ

Фотографии присылайте по адресу: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, их вы можете также разместить на сайте gs.by или прислать на электронный ящик anna@gs.by до 15 сентября.

**Правила участия смотрите выше**

## Поздравления в «ГС»» запомнятся вам надолго



**ВАРЕНЬКА!**

Многочисленная семья Прокулевич поздравляет тебя с праздником "Первый раз в первый класс!"

В большой мир дверь для тебя открылась,
Когда ты зимой в декабре родилась!
За окном падал мелкий снежок,
На ветках пели красивые птички снегири,
А тебе, наша радость, еще расти и расти.
И вот наступил этот год и этот час,
Когда мы с радостью отправляем тебя
В школу в первый раз в первый класс,
С большой сумкой, с тетрадками и книжками,
А игрушки смотрят на тебя
И говорят: "Не забывай про нас!"

*Прапрабабушка Женя, прабабушка Валя, прадедушка Евгений, дедушка Игорь, бабушки, тети, братья и сестры*

Паважаныя нашы падпісчыкі

**Марыя Пятроўна БУЙНІЦКАЯ, Анатоль Іванавіч КАЛЕНКА, Яўген Іванавіч СОКАЛ, Павел Васільевіч БАРТОЎ і Мікалай Сяргеевіч САВАНЧУК!**

Шчыра віншуем вас з днём нараджэння!

Пад заслону лета,
На ўздагонку жніўню,
Ваша амарэта
Няхай льецца ліўнем
Ў келіхі здароўя,
Ў пажаданні шчасця
І ўсяго, што сёння
У жыцці прыдасца.



*Рэдакцыя «Газеты Слонімскай»*

# В Жировичах дети устроили парад на роликовых коньках

**Так они прощались с летом.**

В Жировичском центре культуры в субботу, 25 августа, прошёл праздник «До свидания, лето...».

Как пояснили работники центра культуры, много чего интересного они планировали провести на приклубной территории, но погода внесла свои коррективы и мероприятие состоялось в стенах клуба. Но это никак не повлияло на торжество — всё прошло весело и интересно.

Более часа как маленькие, так и взрослые артисты веселили публику, исполняя песни о лете и не только.

Желающие могли поучаствовать в конкурсах. В одном из них ведущие праздника выясняли, готовы ли дети и их родители к школе — нужно было помочь ребёнку собрать портфель и положить всё самое необходимое в школу. Пока родители во время конкурса собирали школьные принадлежности, дети пытались прихватить и игрушки.



Вкусное яблочко



Дети катаются на роликах

Всех участников конкурса и гостей праздника угощали дарами лета — огромными вкусными яблоками.

Во время праздника дети устроили парад на коньках. Как отметили школьники, скоро ролики придётся отложить.

— Скоро начнётся учёба, и кататься на них будет некогда, да и холода скоро наступят, — пояснили школьники.

В зале Жировичского центра культуры была расположена выставка рисунков «Рисуют лето дети». На них юные художники изобразили, как они видят лето.

**Татьяна ПЛАХЕТКО**
ФОТО АВТОРА

## «Давай познакомимся»

**Одинокий мужчина** 47 лет будет счастлив писать письма женщине, с которой он надеется обрести общее будущее. **211791, Витебская обл., г. Глубокое, ул. Советская, 205-12. Кароза Александр Михайлович.**



Хотите встретить свою вторую половинку, но у вас это не получается? «ГС» поможет вам найти друг друга. *Давайте объявление, приносите свои фото с кратким рассказом осебе по адресу:* г. Слоним, ул. Красноармейская,41, тел для справок 6-36-44, 8-044-762-48-39



КАК И ЧЕМ ЖИВЕТ СЛОНИМСКАЯ МОЛОДЁЖЬ? **СлонимStyle** расскажет вам об этом!

Лето — это лучшая пора для красочных фотосессий. Именно в это время года хочется новых кадров, когда отличная погода, тепло и много сводного времени.

И если вы устали от обычного селфи и хотите необычную фотосессию или фотопроект о себе, если у вас есть необычное увлечение или просто хотите поделиться интересными мыслями, пишите нам в сообществе **ВКонтакте | «Газета Слонимская»** или в нашу новую молодёжную группу **СлонимStyle!**




Кристина СОЛОДУХО, kristina_sakovich@list.ru

**Делитесь настроением и впечатлениями! Будьте на связи со СлонимStyle!**

БЕСЕДКА

# Воспоминания слонимской молодёжи о летних каникулах

**Лето уже подходит к завершению. До школьного звонка осталось всего пару дней. Как обычно, в первые дни учебного года одноклассники делятся своими впечатлениями о летних каникулах, интересными историями, которые с ними происходили, рассказывают, где кто отдыхал.**

**Юлиана:**



— Я больше всего запомнила свою поездку с родителями на море. Мы отдыхали на Затоке. Там я каталась на водном катере, и это было очень круто. Мои эмоции было не передать словами. Также там была очень интересная экскурсия. Поездка на море, пожалуй, самое яркое событие из моих летних каникул.

**Кристина:**



— Несколько своих летних дней я провела в школьном лагере, в кругу своих друзей. Было очень здорово и весело. Каждый день у нас проходил один школьный урок. Также у нас был кружок рукоделия, где я сделала подарок для своего папы на день рождения. Папе было очень приятно получить подарок, который я сделала своими руками.

**Никита, Юля и Полина:**



— Из летних событий мне запомнились городские мероприятия. На удивление, в этом году очень много проходило городских мероприятий, в том числе и молодёжных. Вот, например, в городском парке очень часто организовывали различные молодёжные дискотеки. Там можно было хорошо провести время с друзьями, — рассказал Никита.

К разговору присоединились две молодые слонимчанки Юля и Полина, которые также отметили, что в этом году проходило много дискотек и мероприятий для молодёжи. Было круто прийти в тот же парк и отлично провести время в хорошей компании. В Слоним приезжали различные диджеи и крутили популярные треки. Именно те, которые сейчас в моде и слушает молодёжь.

— Да, это здорово, что администрация нашего города в этом году задумалась о проведении молодёжных мероприятий. Особенно круто, что приглашают артистов из других городов. Сразу видно, что уровень города в этом плане поднимается, — рассказывает Полина.

— Даже в нашем Альбертине был концерт. Это меня удивило, так как в этом микрорайоне редко проводят какие-либо концерты, — отметил Никита.

ТЕТ-А-ТЕТ

# Слонимчанка: «Я хочу стать певицей...»

**Алеся Адамчик — светлая, яркая и очень энергичная девочка. Она с самых ранних лет занимается вокалом и хочет в будущем своё увлечение воплотить в профессию. Алесю вы можете часто увидеть и услышать на различных городских мероприятиях в Слониме.**

Алеся рассказала о своем увлечении и поделилась своей заветной мечтой.

**— Как долго занимаешься вокалом?**

— Вокалом я занимаюсь с шести лет. Когда пришла в первый класс, то стала заниматься в вокальной студии «Шанс» с Еленой Фомченко.

**— Можешь назвать самую первую свою победу?**

— Первая самая значимая для меня победа — это победа в 2014 году в 4-м открытом конкурсе молодых исполнителей «Путь к звездам – 2014», где я взяла Гран-при.

**— Сколько у тебя на данный момент призовых дипломов, наград?**

— Все дипломы храню в отдельной папке, и, если брать только первое место, то их больше десяти.

**— Есть ли у тебя какая-нибудь интересная история, связанная с твоим увлечением?**

— Да, есть такая. Обычно все боятся числа 13. Однажды приехав в Минск на конкурс, я увидела свое имя под 13-м номером. Сразу огорчилась, а в итоге — первое место. С тех пор число 13 меня не пугает.

**— Какую предпочитаешь слушать музыку на досуге?**

— Моя любимая группа — «Градусы», её часто слушаю.

**— Чем ты увлекаешься в свободное от занятий время?**

— Так как я учусь в музыкальном классе, то свободного времени после посещения хора, аккордеона, сольфеджио и вокала почти нет. Хотя в этом году стала посещать кружок КВН у Максима Антонова.

**— С кем из артистов ты хотела бы спеть на сцене?**

— Если честно, то даже не знаю. Как бы нет такой мечты.

**— А из твоих родителей кто-нибудь поёт?**

— Родители у меня совсем не поют. Мама — учитель белорусского языка и литературы, а папа — водитель-дальнобойщик. А вот обе бабушки поют постоянно, хоть и дома.

**— Твой рецепт хорошего настроения?**

— Хорошее настроение — это скорее черта моего характера. Я почти всегда веселая, я оптимист.

**— Какая у тебя мечта?**

— Я очень хочу стать певицей, записывать свои песни, выступать.

Учитель по вокалу Алеси рассказала корреспонденту «ГС», с чего всё начиналось.

**Елена Фомченко:**

— Алеся попала ко мне такой маленькой девочкой. С приятным тембром голоса. Светлая, яркая и очень энергичная девочка. Первую песню, которую она исполняла — это «Дождь в ладошках». Я до сих пор помню, как она её пела. Никто так нежно и удивительно не исполнял эту песню, как это делала Алеся. Я люблю эту девочку. И семья у неё замечательная. Родители всё делают для неё или для нашей с ней работы. Это девочка, которая, я думаю, будет певицей.




Алеся Адамчик со своими наградами

## Слонимчанка:
# «Судьбоносная встреча с Кимом Брейтбургом привела меня в мюзикл»

**Слонимчанка Елена Бабук в этом году окончила академию музыки и начала работать в театре Геннадия Гладкова «Территория мюзикла» в Минске. Она уже успела появиться на сцене в роли Принцессы в премьерном мюзикле театра «Обыкновенное чудо». А впервые актриса вышла на театральную сцену два года тому назад в роли так полюбившейся ей Джейн Эйр.**


ФОТО АНЖЕЛИКИ ГРЕКОВИЧ

Елена Бабук в роли Принцессы в мюзикле «Обыкновенное чудо»

Елена находится в начале своего творческого пути и, как и каждая начинающая актриса, мечтает о признании и известности. А еще о мюзикле, который будет написан именно для нее.

Елена рассказала «ГС» о своих наставниках, любимых ролях и мечте выступить на Бродвее.

**— Лена, когда у Вас проявился певческий талант?**

— Пела с самого детства. Но обучаться вокалу я начала в 10 лет. Училась в классе с музыкальным уклоном в средней школе №2. В школе моим педагогом по вокалу была Русинович Татьяна Ивановна. Когда встал вопрос, куда поступать, она посоветовала мне заниматься именно вокалом, так как видела во мне певицу и хотела, чтобы я стала профессиональной вокалисткой. Так что она уделяла огромное количество времени для занятий со мной, порой я приходила на вокал во время школьных каникул. Татьяна Ивановна научила меня трудиться, много трудиться.

Окончив девять классов, я поступила в Гуманитарный колледж (бывший музыкально-педагогический колледж) на отделение «Музыкальное образование», где занималась вокалом у Качаловой Галины Николаевны. Про таких говорят: педагог от Бога. Галина Николаевна может научить петь любого: и безголосого, и того, кому медведь на ухо наступил. А мне сам Бог велел заниматься у неё и раскрывать возможности своего голоса. Галина Николаевна поверила в меня, вселила уверенность в мои возможности поступления в Академию музыки на вокальное отделение и всячески мне помогала и поддерживала меня. Окончив колледж с отличием, я поступила в Белорусскую государственную академию музыки на «Пение (академическое)» в класс заслуженной артистки БССР Колос Людмилы Яковлевны. В этом году я окончила академию с отличием.

**— Вы с таким воодушевлением рассказываете о своих наставниках.**

— После окончания школы и колледжа мои педагоги по вокалу остались для меня старшими товарищами. Я все так же обращаюсь к ним за советом, делюсь своими успехами. Они приезжают на мои премьеры. Они стали для меня близкими и важными людьми. Я благодарна им за их бесценный труд и все знания, вложенные в меня.

**— В каких ролях Вы были задействованы, на какой сцене выступали?**

— В академии музыки у нас каждый год были постановки. И в стенах родной альма-матер я спела Марфу из оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова на творческой встрече с заслуженной артисткой РБ Оксаной Волковой, которая исполняла роль Любаши. На выпускном спектакле я пела роль Татьяны Лариной из «Евгения Онегина» Чайковского.

В 2016 году я впервые вышла на театральную сцену в роли Джейн Эйр в одноименном мюзикле Кима Брейтбурга. Этот мюзикл стал первой серьёзной и важной ступенькой в моей актёрской карьере. «Джейн Эйр» идёт на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра и является одним из самых востребованных спектаклей у минского зрителя.

Ещё я являюсь ведущей актрисой молодого, но очень перспективного театра имени Геннадия Гладкова «Территория мюзикла». Этот театр уже заявил о себе не только в нашей стране, но и за её пределами. Этим летом нас пригласили принять участие во втором международном фестивале музыки театра и кино в Юрмале, где на знаменитой концертной площадке Дзинтари актёры нашего театра и известнейшие российские актёры исполнили популярные песни из кинофильмов и театральных постановок.

В «Территории мюзикла» я начала свою карьеру с роли Неле в мюзикле «Страсти по Тилю», музыку к которому написал Геннадий Гладков. Затем была роль лисички Амалии в детском мюзикле Гладкова «Иохим Лис — детектив с дипломом», роль Снегурочки в новогоднем мюзикле «Маша и Витя против Диких гитар» Гладкова. И моя одна из самых ярких и любимых — роль Принцессы в премьерном мюзикле нашего театра «Обыкновенное чудо». Спектакли «Территории мюзикла» идут на сцене Дворца культуры профсоюзов.

**— Какая роль Вам стала самой дорогой?**

Я играю юных героинь, поэтому по духу они мне очень близки. Конечно, похожих людей нет, поэтому и мои героини отличаются друг от друга. Чтобы найти и лучше понять свою героиню, приходится обращаться в первую очередь к своему жизненному опыту, к похожим ситуациям, происходившим в моей жизни.

— Все мои роли по-особому хороши, и с каждой из них у меня связана своя интересная история. Но особо дорога мне милая Джейн Эйр. Наверное, потому, что это начало моего актёрского пути, это судьбоносная встреча и возможность работать с российской командой: композитором, продюсером и автором мюзикла Кимом Брейтбургом, педагогом по вокалу, музыкальным руководителем мюзикла Валерией Брейтбург и режиссёром-постановщиком Николаем Андросовым. С удовольствием вспоминаю время постановки мюзикла, репетиции без перерывов, круглосуточную работу над образом. А потом выход на сцену, шикарные декорации, невероятной красоты костюмы и потрясающая музыка Кима Александровича.

**— Вы назвали встречу с Кимом Брейтбургом судьбоносной?**

— Да, эта встреча привела меня именно в жанр мюзикла. После знакомства с композитором, продюсером, заслуженным деятелем культуры Российской Федерации Кимом Брейтбургом всё закрутилось. Ким Брейтбург пригласил на премьеру мюзикла «Джейн Эйр» директора и режиссёра театра имени Геннадия Гладкова «Территория мюзикла» Дмитрия Якубовича и Анастасию Гриненко, чтобы они посмотрели на молодую актрису, я им понравилась. Так я попала в труппу театра «Территория мюзикла». В принципе, я благодарна судьбе за все, что происходит в моей жизни.

**— Вы очень молоды. Как удается прочувствовать образы своих героинь?**

— Я играю юных героинь, поэтому по духу они мне очень близки. Конечно, похожих людей нет, поэтому и мои героини отличаются друг от друга. Чтобы найти и лучше понять свою героиню, приходится обращаться в первую очередь к своему жизненному опыту, к похожим ситуациям, происходившим в моей жизни. А также ищешь похожие типажи в кино и литературе и перенимаешь определённую модель поведения для своего рождающегося персонажа. А также очень многое вырисовывается на репетиционной площадке благодаря подсказкам режиссёра. И вот так рождается образ персонажа. Только на этом все не заканчивается: образ с каждым спектаклем преобразовываешь, открываешь новые грани характеристики и поведения своего персонажа. Ещё мне, как вокалистке, помогает прочувствовать образ музыка. В ней заложены состояния души, переживания героинь, взаимоотношения с другими персонажами спектакля. Поэтому музыка помогает настроить струны своей души на лад спектакля.

**— Какие мечты у начинающей певицы?**

— Конечно, я мечтаю о признании, о блистательной карьере актрисы мюзикла. Мечтаю выступить на Бродвее. А также мечтаю о мюзикле, который будет написан на меня. И ещё хочу, чтобы через десятки лет обо мне сняли фильм.

***Жанна ИВАНОВА***

# Пазнай сябе на фота

**Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30.**


Слонімскія школьнікі на сустрэчы з вядомымі артыстамі


Дзераўноўскія гарманісты

На здымак гарманістаў, надрукаваны ў мінулым нумары, першай адгукнулася наша чытачка Таццяна Захаранка.

— Я тут пазнала свайго суседа — гэта Цімафей Цімафеевіч Макоўскі. Цяпер ён жыве на Зорнай вуліцы ў Слоніме, — расказала па тэлефоне Таццяна Андрэеўна.

Пазнаў Цімафея Макоўскага і наш чытач Андрэй Юхімук у «Аднакласніках».

«Гурноўская Нэла, Жукоўская Аксана, Турбан Марына, Шэўчык Сяргей», — напісала таксама ў «Аднакласніках» Валянціна Міхальчык (Чарнуха).

Яшчэ адна чытачка, якая не назвалася, пазнала на здымку ў другім радзе справа Сяргея Шэўчыка.

Пазнаўся сябе і сваіх вучняў на здымку таксама былы дырэктар Дзераўноўскай музычнай школы мастацтваў, каля якой і быў зроблены гэты здымак, Цімафей Макоўскі.

— На гэтым здымку сфатаграфаваны я на заднім плане і нашы вучні Шэўчык Сяргей, Жукоўская Аксана, Лабовіч Вольга, Гурноўская Нэла ды па краях стаяць дзяўчынкі Марына і Соня, прозвішчы якіх я цяпер ужо не ўспомню, — прызнаўся ў тэлефоннай размове з карэспандэнтам «ГС» Цімафей Цімафеевіч.

**Мікола КАНАНОВІЧ**
ФОТА З АРХІВА «ГС»

## АФИША

**Жировичи**

**2 сентября, воскресенье**

Концертная шоу-программа театра песни Ирины Дорофеевой «Мы зажигаем звезды», начало в 18.00

**Центр культуры и отдыха**

**КИНОЗАЛ**

**29 августа, среда**

«Принцесса и дракон» 3D (Россия, 6+, мультфильм, 1 ч. 20 мин.), начало в 12.00, 14.00

«Аксель» 2D (США, 2018, 6+, фантастика, 1 ч. 39 мин.), начало в 16.00

«Альфа» 3D (США, 2018, 12+, семейный, 1 ч. 43 мин.), начало в 18.30, 20.30

**30 августа, четверг**

«Вилли и крутые тачки» 3D (Малайзия, 2018, 6+, мультфильм, 1 ч. 30 мин.), начало в 12.00

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 13.30

«Альфа» 3D, начало в 18.30

«Гоголь. Страшная месть» 2D (Россия, 2018, 16+, приключения, 1 ч. 54 мин.), начало в 20.30

**31 августа, пятница**

«Вилли и крутые тачки» 3D, начало в 12.00, 15.00

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 13.30

«Альфа» 3D, начало в 16.30

«Гоголь. Страшная месть» 2D, начало в 18.30, 21.00

**1 сентября, суббота**

«Вилли и крутые тачки» 3D, начало в 12.00, 15.00

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 13.30

«Альфа» 3D, начало в 16.30

«Гоголь. Страшная месть» 2D, начало в 18.30, 21.00

**2 августа, воскресенье**

«Вилли и крутые тачки» 3D, начало в 12.00, 15.30

«Принцесса и дракон» 3D, начало в 13.30

«Альфа» 3D, начало в 16.30

«Гоголь. Страшная месть» 2D, начало в 18.30, 21.00

# КАСТУСЁВА ЛЮБОЎ

Назапасіўшы на зіму варэнняў ды саленняў, Антаніна Сувойка вырашыла з`ездзіць у родную вёску Міхайлаўку да стрыечнай сястры Ванды. Прынамсі, вёскі ўжо не было, дакладней, людзей не было. Адна Ванда і засталася, бо на згон зімы памёр яе Кастусь. І то сказаць, абое пражылі нямала: па восемдзесят шэсць гадоў. Антаніна была нашмат маладзейшая, але памятае і іхняе вяселле, і як нажывалі гаспадарку, будавалі хату на ўскрайку вёскі. Потым за імі ніхто і не будаваўся, вёска стала расці ў другі бок, бліжэй да рэчкі Ясянкі.



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Ехаць было недалёка, у суседні раён. Але гэта калі маладыя гады, а тут няпроста. Ад аўтобуса да Міхайлаўкі трэба ісці тры кіламетры па палявой дарозе. Перакладваючы з рукі ў руку сумку з пачастункамі, кабета крочыла няспешна: не надта паспяшаешся на хворых нагах. Пасля летняй засухі шчодра палітая дажджамі трава адпівалася, зелянела.

— Усё адно як вясной, — здзівілася Антаніна. — Трава адагнецца, а вёскі ўжо ніколі... У нашай Міхайлаўцы больш як пяцьдзясят хат было. Колькі дзяцей у школу бегалі праз гэта поле і недалёкі лясок у суседнюю Кастромку! Усё змыў час...

Яшчэ здалёк убачыла на лаўцы пры плоце адзінокую постаць сястры. Паклаўшы абедзве рукі на кіёк, яна ўглядалася ўдалечыню, пазнавала, хто ідзе па дарозе. Пазнала толькі тады, як Антаніна параўнялася. З упалых старэчых вачэй пакаціліся слёзы.

— Здарова, Адоля! — весела павіталася Антаніна. Не па імені назвала, а па прозвішчы, якое было нязвыклае для гэтых мясцін. Казалі, што Кастусёў бацька Іван Адоля некалі прыйшоў сюды ў прымы з чужой старонкі, нават называлі якой, але яна забылася.

Антаніна села на лаўку, паставіла побач сумку. Хацела абняць сястру, але тая адхілілася:

— Я злая на цябе! — сказала, выціраючы зморшчанай рукой слёзы.

— Авохці! Чаго ж гэта?!

— Авохці-і... — перадражніла. — А таго, што на пахаванне Кастуся не прыехала. Званіла ж табе яго пляменніца ажно два разы.

— Званіла, канешне, але я сама была хворая, толькі што з бальніцы выпісалася. Сэрца зноў лячыла, ды хіба яго вылечыш, старое?

— То пойдзем у хату, госцечка мая.

— Давай крышку пасядзім, так цёпла і хораша ў прыродзе, а на душы сумна. Вунь і маю хату амаль праглынула кустоўе, ледзь страха відаць... — заплакала Антаніна.

— І адкуль яно, паганае, бярэцца? Хай толькі не стане гаспадароў, так і лезе, так і прэ.

Памаўчалі, потым Ванда загаварыла зноў:

— Цяжка мне без Кастуся, ой цяжка! І гадзінкі няма, каб не ўспомніла яго, не паплакала. Залатое сэрца было ў чалавека!

— О, бачыш! А некалі ж так не хацела ісці за яго замуж. Ледзь не сілай бацькі выперлі. Усё крычала: «Не люблю! Як жыцьму з нелюбімым?!» Усё з суседа вачэй не зводзіла, з Антося Смарскага, пустадомка чубатага. А Кастусь быў добры, працавіты.

— І добры, і працавіты, і любіў мяне. Перад вяселлем, памятаю, сказала яму: «Раз ужо так бацькі хочуць, то пайду за цябе, але ведай: не люблю!» — «Ну і што? — смяецца. — Адной маёй любові хопіць на дваіх!» Як гляну, бывала, на яговаспаваты гарбаносы твар, чырвоныя, як усё адно сонца на ўзыходзе, валасы... Здаецца, бегла б куды вочы глядзяць. А ён усё прасіў: «Нарадзі мне, Вандачка, сыночка! Можна і дачушку, але сыночка лепш. Вельмі я дзетак хачу!» І хату для дзетак пабудаваў, і ўсё стараўся рубель зарабіць, на цагельні высільваючыся...

— Так і не даў Бог вам дзетак...

— Бог даў, ды чорт забраў! Як зразумела, што цяжарная, то ўсяляк старалася пазбавіцца ад плода. І камяні ў полі за выганам падымала, і ў пуні з сена скакала. Дабілася-такі свайго, скінула...

— Ну і дурная! І навошта?

— А, думаю, як народзіцца дзяўчынка ды такая брыдкая, як Кастусь, як жыцьме? Хто яе замуж возьме?

— Ой, якая ж ты дурная!

— Потым, як пажыла з Кастусём, як сама яго палюбіла, ужо і хацела дзіцяткі, ды Бог пакараў за тую жорсткасць: не даў другой цяжарнасці. Я тады ўжо зразумела, што не на твары прыгажосць чалавека, а ў душы, у дабраце ягонай. Ды позна...

— І што Кастусь? Змірыўся, што ты бяздзетная?

— Ну я ж напляла, што некалі вельмі застудзілася, як зімой правалілася ў палонку, маўляў, таму і не магу мець дзетак...

— А ён?

— Нічога, кажа, Вандачка, як не лёс нам з табой стаць бацькамі, то і так жыцьмем. Што ж зробіш, супроць лёсу не папрэш...

Я слухала яго, а самой выць хацелася, галавой аб сцяну біцца. Усяляк праклінала сябе... Жыць не хацела... Ды бачыш, ніякая хвароба не ўзяла! Ён першы лёг у магілу, а я сяджу тут адна як сава ў дупле... На мінулым тыдні прыхадзілі з сельсавета, хацелі ў дом састарэлых аформіць. Не згадзілася... Няхай сама што-кольвечы раблю ў хаце, сацыяльная работніца памагае. Няшмат ужо мне засталося зямлю таптаць, бо колькі ж можна...

Яны ўсталі з лаўкі, і Ванда павяла госцю ў хату, што некалі будавалася для дзетак, ды так і не пачула дзіцячага галаска...

**Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ**

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель **Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК**

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

**Телефоны редакции:**
Velcom: 8-029-133-04-21
**факс:** 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
**Skype — gazslon**

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

**Свободная цена**

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 28 августа 2018 года 15:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8-(044) 715-90-03
8-(044) 762-48-39
ул. Красноармейская, 73Б (здание АРЗ)
**e-mail:** gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 4360

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



